Les champs libres

BIBLIOTHÈQUE
ESPACE DES SCIENCES
MUSÉE DE BRETAGNE

Groupes scolaires

PROGRAMME DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES 2011 / 2012

© Alain Amet - musée de Bretagne

WWW.LESCHAMPSLIBRES.FR

± EURO RSCG 360 RCS NANTERRE 780 143 707

METROPOLE Rennes

Édito

Les Champs Libres,

un équipement culturel à vocation éducative au cœur de Rennes Métropole

Les Champs Libres rassemblent au sein d'un même bâtiment le musée de Bretagne, l'Espace des sciences et la Bibliothèque de Rennes Métropole, qui proposent expositions, ressources documentaires, rencontres, conférences débats, concerts et projections. C'est un lieu de culture partagée, de citoyenneté, garant de la transmission des savoirs au plus grand nombre, ouvert sur le monde.

Le projet culturel des Champs Libres se nourrit des compétences de chaque entité. Les sciences et techniques, les innovations, les sciences sociales et humaines, la conservation du patrimoine, le développement durable, apportent des réponses à des questions fondamentales pour la formation des citoyens du XXIe siècle. Cet établissement culturel novateur propose depuis mars 2006 une offre pluridisciplinaire, avec la volonté de proposer au plus grand nombre, notamment au public scolaire, un accès de qualité à la culture.

Une convention, signée entre le président de Rennes Métropole et le recteur d'académie, permet de mobiliser l'ensemble de l'équipement culturel des Champs Libres au profit du monde éducatif. Des conseillers-relais assurent le lien entre les équipes des Champs Libres et l'éducation nationale. Ils développent un certain nombre d'actions, d'outils pédagogiques, de concours, par niveaux scolaires. Ils sont là pour faciliter la venue des enseignants avec leurs classes, peuvent aider à monter des projets intégrés à leurs démarches pédagogiques, ou aux projets des écoles et des établissements. Visiter Les Champs Libres, c'est offrir aux élèves des pratiques éducatives innovantes, avec la possibilité de préparer les visites en amont et de les prolonger ensuite dans les classes.

Pour accueillir les élèves dans les meilleures conditions, des médiations, visites et ateliers conçus pour s'adapter aux attentes des enseignants sont proposés toute l'année, du mardi au vendredi.

Au-delà de ce programme d'activités pédagogiques, spécialement conçu pour les enseignants, les équipes sont à leur disposition pour faciliter la découverte des Champs Libres et de leur offre culturelle.

Roland Thomas
Directeur des Champs Libres

Michel Chouzier
Délégué académique à l'Éducation artistique et culturelle Rectorat de Rennes

Marine Bedel
Directrice de la Bibliothèque

Michel Cabaret
Directeur de l'Espace des sciences

Pascal Aumasson
Directeur du musée de Bretagne

Sommaire

■ **Tableaux récapitulatifs des activités par niveau scolaire** ..... p. 4

■ **Les Champs Libres mode d'emploi** ..... p. 6
- Comment venir avec un groupe ? ..... p. 7
- Que proposent Les Champs Libres aux enseignants ? ..... p. 8
- Qui contacter ? ..... p. 9

■ **Les Champs Libres - espaces communs** ..... p. 10
- Salle Anita Conti ..... p. 11
- Parcours transversaux ..... p. 13
- Rencontres et débats ..... p. 14

■ **Bibliothèque** ..... p. 16
- Expositions temporaires ..... p. 17
- Expositions permanentes ..... p. 18
- Autour de la Bibliothèque et des Collections ..... p. 19
- Événements ..... p. 21
- Ressources pédagogiques ..... p. 21

■ **Espace des sciences** ..... p. 24
- Expositions temporaires ..... p. 25
- Expositions permanentes ..... p. 26
- Le Planétarium ..... p. 28
- Événements ..... p. 30
- Ressources pédagogiques ..... p. 31

■ **Musée de Bretagne** ..... p. 32
- Expositions temporaires ..... p. 33
- Expositions permanentes ..... p. 34
- Ressources pédagogiques ..... p. 37

■ **Plan des Champs Libres** ..... p. 38

Tableaux récapitulatifs des activités par niveau scolaire

> Maternelle - élémentaire

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
LES CHAMPS LIBRES - ESPACES COMMUNS									
Images d'Alice au pays des merveilles	11						■	■	■
Hommes Racines	12						■	■	■
BIBLIOTHÈQUE									
Autour des cycles et expositions									
Musée du Livre et des Lettres Henri Pollès	18			■	■	■	■	■	■
Le cabinet de curiosités	18			■	■	■	■	■	■
Autour de la Bibliothèque et des Collections									
Une Bibliothèque pas comme les autres	19			■	■	■	■	■	■
Petite revue de presse	19			■	■	■	■	■	■
Les livres sont-ils tous pareils ?	19			■	■	■	■	■	■
De la musique en Bibliothèque	19							■	■
Exploration d'une malle	20			■	■	■	■	■	■
ESPACE DES SCIENCES									
Les expositions temporaires									
Salle Eurêka	25								
Homme / Femme : testez vos différences	25						■	■	■
Vous avez dit « Chimie » ?	25					■	■	■	■
Les expositions permanentes									
Laboratoire de Merlin	26								
Enquête au Labo	26				■	■	■	■	■
Grand froid	26						■	■	■
Salle de la Terre	26								
Secrets de cailloux	26		■	■					
Sur la piste des dinosaures	27				■	■	■	■	■
Tremblements de terre	27					■	■	■	■
Activités volcaniques	27					■	■	■	■
Planétarium									
Le petit spationaute	28	■	■	■					
L'Homme et l'Espace	28				■	■	■	■	■
Le ciel, cette nuit	28				■	■	■	■	■
À la découverte du Système Solaire	28				■	■	■	■	■
La Lune notre satellite	29						■	■	■
Comprendre les saisons	29						■	■	■
Ateliers et classes d'astronomie	29	■	■	■	■	■	■	■	■
MUSÉE DE BRETAGNE									
Les expositions temporaires									
Les Bretons et l'argent	33						■	■	■
Soyons fouilles	33	*Programme détaillé des visites, disponible en novembre 2011*							
Les expositions permanentes									
Bretagne est Univers	34								
À la recherche d'Hercule et Brigitte	34	■	■						
Il était une fois l'Armor et l'Argoat	34		■	■	■	■			
Outils et matériaux de la Préhistoire	34			■	■	■	■	■	■
Le petit atelier gaulois	34						■	■	■
Objets-phares	35						■	■	■

> Collège - lycée

	Page	6ème	5ème	4ème	3ème	2nde	1ère	Term.
LES CHAMPS LIBRES - ESPACES COMMUNS								
Images d'Alice au pays des merveilles	11	■	■	■	■	■	■	■
Hommes Racines	12	■	■	■	■	■	■	■
BIBLIOTHÈQUE								
Autour des cycles et expositions								
Algérie France d'hier et d'aujourd'hui	17	■	■	■	■	■	■	■
Musée du Livre et des Lettres Henri Pollès	18	■	■	■	■	■	■	■
Le cabinet de curiosités	18	■	■	■	■	■	■	■
Autour de la Bibliothèque et des Collections								
Découvrir la Bibliothèque de Rennes Métropole	19	■	■	■	■	■	■	■
De la musique en Bibliothèque	19	■	■					
Flash sur la presse	20	■	■	■	■	■	■	■
De l'art entre les pages	20	■	■	■	■	■	■	■
ESPACE DES SCIENCES								
Les expositions temporaires								
Salle Eurêka	25							
Homme / Femme : testez vos différences	25	■	■	■	■	■	■	■
Vous avez dit « Chimie » ?	25	■	■	■	■	■	■	■
Les expositions permanentes								
Laboratoire de Merlin	26							
Enquête au Labo	26	■	■	■	■	■	■	■
Grand froid	26	■	■	■	■	■	■	■
Salle de la Terre	27							
Sur la piste des dinosaures	27	■	■	■	■	■	■	■
Tremblements de terre	27	■	■	■	■	■	■	■
Activités volcaniques	27	■	■	■	■	■	■	■
Planétarium								
L'Homme et l'Espace	28	■	■	■	■	■	■	■
Le ciel, cette nuit	28	■	■	■	■	■	■	■
À la découverte du Système Solaire	28	■	■	■	■	■	■	■
La Lune notre satellite	28	■	■	■	■	■	■	■
Comprendre les saisons	29	■	■	■	■			
Les légendes du ciel	29	■	■	■	■	■	■	■
La vie des étoiles	29					■	■	■
Et pourtant elle tourne	29			■	■	■	■	■
Hubble et le mystère des galaxies	29					■	■	■
Infinity express	29	■	■	■	■	■	■	■
MUSÉE DE BRETAGNE								
Les expositions temporaires								
Les Bretons et l'argent	33	■	■	■	■	■	■	■
Soyons fouilles	33	*Programme détaillé des visites, disponible en novembre 2011*						
Les expositions permanentes								
Bretagne est Univers	34							
Le petit atelier gaulois	34	■	■					
Objets-phares	35	■	■	■	■			
Visite générale (3 thèmes au choix)	36					■	■	■
Parcours historique : De la christianisation…	36					■		
Parcours historique : La Bretagne de 1850 à 1914	36						■	
Parcours historique : La Bretagne dans le couloir…	36						■	■
L'affaire Dreyfus	36			■			■	

Les Champs Libres
Mode d'emploi

Notre service de réservation est à votre écoute pour préparer la venue des groupes aux Champs Libres. Les conseillers-relais et les médiateurs de la Bibliothèque, de l'Espace des sciences et du musée de Bretagne sont également à votre disposition pour répondre à vos questions et concevoir avec vous des projets spécifiques. Vous trouverez l'ensemble de leurs coordonnées dans cette rubrique.

© Béryl Begon

Comment venir avec un groupe ?

Rappel : un groupe est composé de 10 personnes minimum

Quels sont les tarifs ?

- 1,50 € par élève et par animation, sauf à la Bibliothèque où les animations sont gratuites. L'entrée est gratuite pour les accompagnateurs dans la limite d'un accompagnateur pour 5 élèves (maternelle) ou d'un accompagnateur pour 10 élèves (élémentaire, collège, lycée).

Quels sont les créneaux pour les groupes ?

Du mardi au vendredi (hors vacances scolaires)

- **Bibliothèque :** 10h30 - 14h (du mardi au jeudi) 10h30 le vendredi
- **Salle Anita Conti :** 9h - 10h30 - 14h
- **Espace des sciences :** 9h - 10h30 - 14h
- **Planétarium** (séances de 1h) **:** 9h30 - 11h - 14h30 - 16h - 17h30 + 19h le mardi
- **Musée de Bretagne :** 9h - 10h30 - 14h **Nouveau pour le cycle 1 : médiation de 9h30 à 10h30**

Les médiations commencent aux horaires indiqués et durent 1h30, sauf mentions contraires.

Pour des questions d'organisation, il est demandé d'arriver 15 minutes avant le début de chaque animation et 20 minutes avant une séance au Planétarium. Des vestiaires spécifiques sont mis gratuitement à disposition de chaque classe.

Comment réserver ?

Réservation obligatoire au **02 23 40 66 00** du lundi au vendredi de **9h à 17h30**.

Pour toute modification du nombre d'élèves ou désistement, merci de prévenir le service de réservation si possible 15 jours avant la date de visite.

OUVERTURE ET PÉRIODE DES INSCRIPTIONS

Les inscriptions sont possibles à partir du jour d'ouverture d'une exposition. La réservation doit être effectuée au plus tard trois semaines avant la visite. Toute réservation sera suivie de l'envoi d'un devis à l'établissement scolaire. La réservation n'est effective qu'après le paiement total des prestations.

INFORMATIONS NÉCESSAIRES POUR RÉSERVER

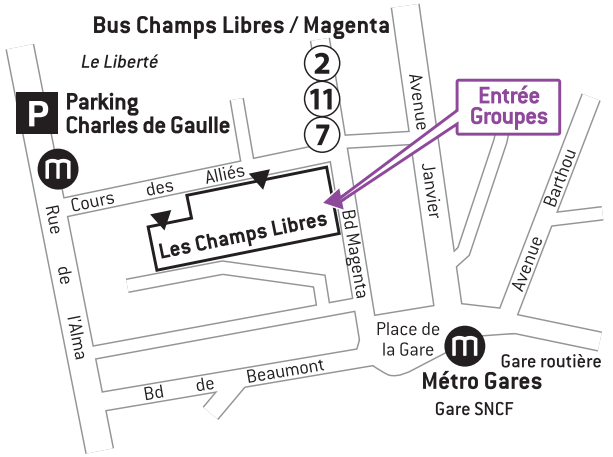
- les animations choisies pour la visite avec leurs intitulés exacts (se référer aux tableaux récapitulatifs pages 4-5)
- les dates et heures envisagées
- le niveau, le nombre d'élèves et d'accompagnateurs concernés
- les coordonnées complètes de l'établissement (nom, adresse, responsable de la sortie, téléphone, fax et adresse électronique)

MODALITÉS DE RÈGLEMENT

Les règlements sont à transmettre à : Les Champs Libres - 46 bd Magenta - CS 33926 - 35039 RENNES CEDEX

- **par chèque bancaire ou postal** à l'ordre du Trésor public (merci de noter au dos du chèque le numéro de réservation et de le transmettre aux Champs Libres avec une copie de votre fiche de réservation)
- **par virement bancaire** au compte de la Régie de recettes des Champs Libres (RIB à demander au 02 23 40 67 51)
- **par mandat administratif** (dans ce cas, l'adresse de la collectivité de rattachement doit nous être spécifiée afin que la facture lui soit transmise directement)

Comment se rendre aux Champs Libres ?



En TER BRETAGNE depuis toutes les gares bretonnes jusqu'à Rennes bénéficiez d'un tarif groupe préférentiel. La gare SNCF se situe à 200m à pied des Champs Libres.

Pour en savoir plus :
0800 880 562
(N° vert, du lundi au vendredi de 7h00 à 20h00).

Attention : l'entrée groupes se fait par le boulevard Magenta

Que proposent Les Champs Libres aux enseignants ?

Des visites

Ces visites permettent aux enseignants de découvrir gratuitement l'offre pédagogique en lien avec l'actualité des expositions.

Pour connaître les dates des visites : rendez-vous sur www.leschampslibres.fr ou contactez les conseillers-relais.

Des dossiers pédagogiques

Ces dossiers regroupent un ensemble d'outils nécessaires pour mieux appréhender la visite et la prolonger en classe. À télécharger sur le site internet des Champs Libres pour la Bibliothèque et le musée de Bretagne et envoyé sur simple demande auprès des conseillers-relais ou des médiateurs pour l'Espace des sciences.

La préparation de votre visite

Si vous souhaitez effectuer gratuitement une visite de repérage avant la venue de votre classe, présentez-vous à l'accueil des Champs Libres avec le justificatif de votre réservation.

Des visites en langues étrangères et bretonne

Nous contacter pour toutes demandes spécifiques.

Qui contacter ?

Les Champs Libres

SERVICE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

> pour l'exposition Hommes racines
02 23 40 67 26 / culture@leschampslibres.fr

Bibliothèque

SERVICE MÉDIATION

> mediations-bibliotheque@leschampslibres.fr
02 23 40 67 16 ou 02 23 40 67 05

PUBLIC HANDICAPÉ

> accessibilite-bibliotheque@leschampslibres.fr

CONSEILLÈRES-RELAIS

> Bénédicte Gicquel, professeur des écoles
b.gicquel@leschampslibres.fr

> Laure Lucas, professeur de lettres
l.lucas@leschampslibres.fr

Musée de Bretagne

SERVICE MÉDIATION

> museebzh@leschampslibres.fr
02 23 40 66 70

PUBLIC HANDICAPÉ

> Gwenaëlle Neveu
g.neveu@leschampslibres.fr

PUBLIC BRETONNANT

> Pascal Nignol
p.nignol@leschampslibres.fr

CONSEILLERS-RELAIS

> Bénédicte Gicquel, professeur des écoles
b.gicquel@leschampslibres.fr

> Sylvain Fuchs, professeur d'arts appliqués
sylvain.fuchs@ac-rennes.fr

Espace des sciences

SERVICE MÉDIATION

> expositions@espace-sciences.org

> planetarium@espace-sciences.org
02 23 40 66 40

PUBLIC HANDICAPÉ

> Cécile Houget
cecile.houget@espace-sciences.org

CONSEILLERS-RELAIS

> Nathalie Dalino, professeur des écoles
nathalie.dalino@espace-sciences.org

> Didier Thieurmel, professeur de SVT
didier.thieurmel@espace-sciences.org

> Yann Fournereau, professeur de génie mécanique
yann.fournereau@espace-sciences.org

Accessibilité

Afin de bénéficier d'un parcours et d'une médiation adaptés à l'accueil des enfants et des jeunes en situation de handicap, n'hésitez pas à contacter les médiateurs référents.

© DR

Les Champs Libres
Espaces communs

La salle d'exposition temporaire Anita Conti et la salle de conférences Hubert Curien sont des outils communs aux trois entités, leur permettant de mettre en œuvre leurs projets propres, mais aussi de développer des propositions communes, dans la logique du projet culturel des Champs Libres. Ce projet, fondé sur le croisement des savoirs et la complémentarité des points de vue, s'exprime pleinement dans la possibilité de concevoir des parcours transversaux au sein de l'offre pédagogique des différentes entités.

© Julia Bource

Salle Anita Conti

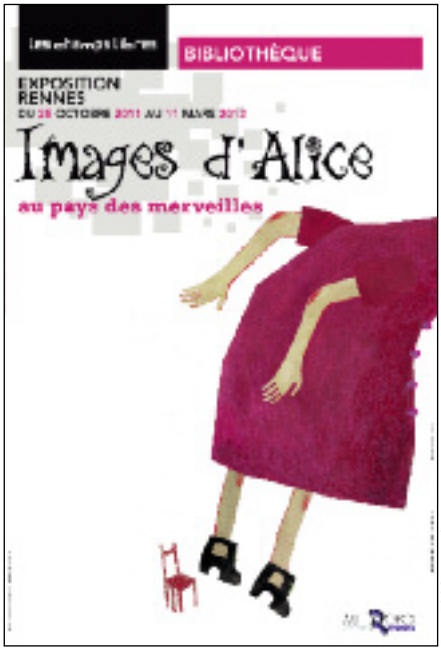
Images d'Alice au pays des merveilles

Du 25 octobre 2011 au 11 mars 2012

Cette exposition propose de montrer la diversité des images et des représentations d'Alice depuis les premiers crayonnés de l'auteur Lewis Carroll jusqu'aux illustrations de 2010. Conçue comme une traversée rêvée, le parcours emboîte le pas agile d'Alice qui se faufile du terrier du Lapin blanc vers la salle des portes, débouchant sur le jardin-labyrinthe de la Reine après avoir bu le thé en compagnie du Chapelier fou.

> Conception Bibliothèque de Rennes Métropole

> Ouverture des réservations à partir du 25 octobre



Euro RSCG 360 - © Anne Herbauts

CYCLE 3

Cette visite permet de découvrir l'univers d'Alice de façon ludique : une histoire contée, puis une enquête à mener pour finir par un parcours dans l'exposition.

COLLÈGE

Cette visite met l'accent sur le contraste entre l'univers fantasque auquel est confrontée la petite fille et la logique de ses réflexions. Les rencontres que fait Alice dans le monde des merveilles et ses transformations sont autant de signes montrant la difficulté de grandir.

LYCÉE

À partir du texte original de Lewis Carroll, replacé dans le contexte de la société de l'époque, cette visite permet de comprendre l'évolution graphique des représentations à travers les illustrations, le théâtre ou le cinéma.

Visite pour les enseignants

- **Mardi 8 novembre 2011 - 18h**
  (enseignants du secondaire)
- **Mercredi 9 novembre 2011 - 10h**
  (enseignants du 1er degré)

Rendez-vous à l'entrée de la salle d'exposition

Salle Anita Conti

© Pierre de Vallombreuse

Les Rabaris, Inde, 2009

Hommes racines
photographies -
Pierre de Vallombreuse

Du 24 avril au 30 septembre 2012

Le regard du photographe Pierre de Vallombreuse s'attache à la relation que les peuples autochtones entretiennent avec leur environnement. Il révèle comment cette relation est affectée par l'intrusion du monde contemporain.

Cette exposition retrace cinq ans de rencontres du photographe avec 11 peuples : Badjaos de Malaisie, Gwitchins du Canada, Bhils d'Inde, Aymaras de Bolivie, Inuits du Groënland, Navajos aux États-Unis, Rabaris, habitants du Territoire du Jariah en Inde, Hadzabes de Tanzanie, Maoris de Nouvelle Zélande et Basques. Le travail photographique de Pierre de Vallombreuse est un témoignage précieux de situations humaines et environnementales fragiles et menacées. Homme d'éthique et de terrain, Pierre de Vallombreuse se donne les moyens pour rentrer en contact avec les peuples, vivre et partager à leurs côtés. De ce respect et de ce partage naît une photographie humaniste qui s'ouvre sur le lien qu'ont ces peuples à leur milieu ou environnement. Comme pour nous dire que ces hommes ne seraient plus rien s'ils perdaient leurs racines et leurs territoires. Les photos montrent aussi la victoire de certains peuples comme les Aymaras, qui ont vu l'un des leurs devenir président de la République de Bolivie.

> Ouverture des réservations à partir du 24 avril

CYCLE 3 - COLLÈGE - LYCÉE

Ce panorama de la situation des peuples autochtones invite à s'interroger sur l'identité culturelle mondiale et les enjeux de sa préservation. L'exposition est aussi l'occasion de se pencher sur des questions de société, tels que les droits de l'homme, le racisme, le partage des ressources planétaires et le respect de l'environnement. C'est aussi simplement l'occasion de découvrir d'autres modes de vie, des pratiques et des savoirs traditionnels très différents de ceux que nous connaissons.

> Programme des activités détaillé à partir d'avril 2012 sur www.hommes-racines.fr ou sur www.leschampslibres.fr

Visite pour les enseignants

- **Mardi 24 avril 2012 - 18h**

Rendez-vous à l'entrée de la salle d'exposition

Dates à consulter sur www.leschampslibres.fr

Parcours transversaux

En réunissant sous un même toit la Bibliothèque de Rennes Métropole, l'Espace des sciences et le musée de Bretagne, Les Champs Libres font le pari du croisement des savoirs mais aussi des pratiques.

De nombreuses passerelles thématiques existent entre les offres pédagogiques de chaque entité. Une classe peut, au cours d'une même matinée, suivre successivement deux animations dans deux espaces différents ; celles-ci peuvent également être étalées dans le temps, dans le cadre d'un parcours progressif de découverte. Quelques pistes sont suggérées ci-dessous. D'autres croisements peuvent être imaginés en fonction des centres d'intérêt de chacun.

ÉLÉMENTAIRE

LA PRÉHISTOIRE : jusqu'à fin avril 2012

- animation « Sur la piste des dinosaures » à l'Espace des sciences (salle de la Terre)
- animations « Outils et matériaux de la Préhistoire » ou « Objets-phares - Préhistoire » au musée de Bretagne

COLLÈGE - LYCÉE

LES DESSOUS DES CHAMPS LIBRES

- à la rencontre des différents métiers exercés aux Champs Libres

© Espace des sciences

© Alain Amet - musée de Bretagne

Rencontres et débats

GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Lieu de découverte et d'échange, Les Champs Libres proposent une programmation culturelle riche et diversifiée, permettant d'explorer les différents champs du savoir. Une part significative de cette programmation culturelle est accessible aux élèves du second degré, plus particulièrement aux lycéens.

© Alain Arnet - musée de Bretagne

• La **salle de conférences Hubert Curien** (450 places) accueille plusieurs rendez-vous réguliers (mardis de l'Espace des sciences, rencontres de la Bibliothèque, Docs en stock au musée, Champs contre champs, concerts et conférences-concerts…) laissant une grande place à l'échange et au débat. Les problématiques du « vivre ensemble » et de la pensée humaniste face au progrès, au cœur du projet culturel des Champs Libres, constituent les axes majeurs de cette programmation. D'autres temps forts sont proposés sous la forme de journées scolaires.

• Au **Café des Champs Libres**, chaque jeudi en fin d'après-midi, des rendez-vous thématiques favorisant l'échange avec le public, sont proposés en alternance : Café des sciences, Café histoire, Café philo, Café littéraire, Café citoyen. Des Cafés slam sont proposés le samedi une fois par mois.

• Des **temps forts et cycles thématiques** sont régulièrement organisés, permettant de croiser les regards et les approches autour d'un sujet, que celui-ci soit un grand sujet de société, ou le thème d'une exposition présentée aux Champs Libres.

Les grands axes de la programmation 2011-2012

- **De grands sujets de société :** le rôle de l'État en lien avec l'économie ; la justice ; la question du genre ; les relations entre la France et l'Algérie, 50 ans après l'indépendance ; le numérique et le livre.
- **La littérature et la philosophie :** plusieurs rencontres avec des écrivains de la rentrée littéraire, notamment Véronique Ovaldé, Marie Darrieussecq, Emmanuel Carrère, les lauréats des prix Goncourt et Goncourt des lycéens 2011 (d'octobre à décembre). Un cycle de rencontres autour des grands philosophes : Sartre, Bergson et Heidegger.
- **Des rencontres en lien avec les expositions proposées durant l'année :** *Images d'Alice* ; *Algérie France* ; *Homme / Femme : testez vos différences !*
- Des rendez-vous en lien avec les **grandes manifestations culturelles de l'agglomération rennaise :** Ébruitez-vous ! ; les Trans Musicales ; Travelling ; Mythos ; Périscopages…

Les rendez-vous scolaires

- **Matinale scolaire** (cycle 3 + 6ème) avec les illustrateurs de l'exposition *Images d'Alice au pays des merveilles*

  > 15 décembre 2011

  > *Renseignements : service Médiations -* mediations-bibliotheque@leschampslibres.fr

- **Slam scolaire** (1er degré - collège - lycée)

  > Mars 2012

- **Semaine de la presse et des médias**

  > Mars 2012

- **Matinale scolaire** *Algérie France d'hier et d'aujourd'hui*

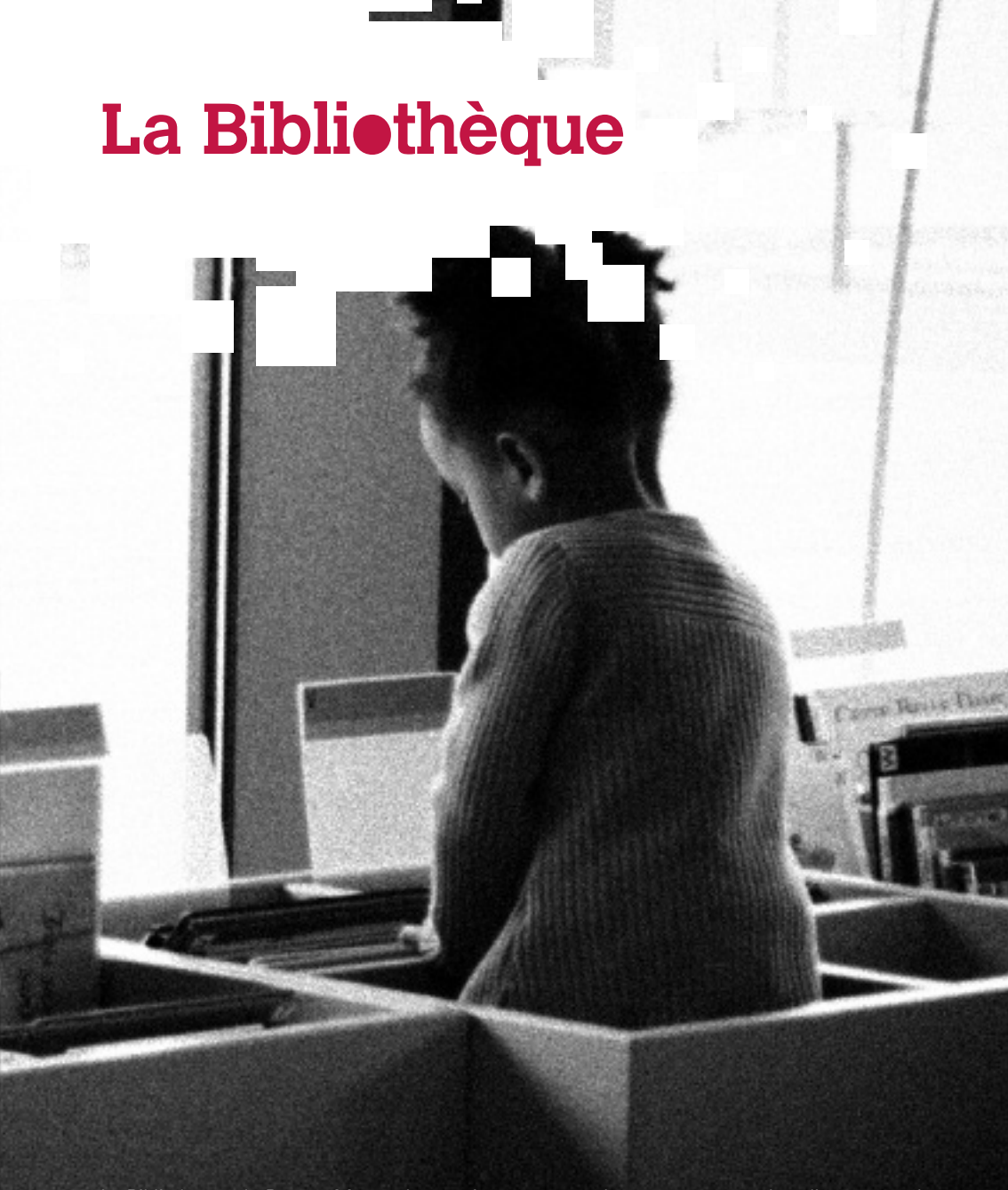
  > 26 avril 2012

- **Citoyens reporters**

  > Juin 2012

> Retrouvez l'ensemble de la programmation des Champs Libres dans les programmes mensuels et sur www.leschampslibres.fr. Certaines rencontres enregistrées peuvent être écoutées dans la rubrique *Podcasts*.

La Bibliothèque



La Bibliothèque de Rennes Métropole constitue un centre de ressources encyclopédiques avec des pôles thématiques, un espace sur la citoyenneté et l'actualité, un pôle jeunesse, un département du patrimoine et le musée du Livre et des Lettres Henri Pollès. Son service de médiation a pour vocation de rendre accessible à tous les collections de la Bibliothèque par le biais de parcours à thèmes, visites d'expositions ou ateliers, prêts de ressources pédagogiques.

© Nicolas Masztaler

Expositions temporaires

Images d'Alice au pays des merveilles

Du 25 octobre 2011 au 11 mars 2012

> salle Anita Conti (voir p. 11)

© Gautier-Languereau Hachette Livre

CYCLE

Algérie France d'hier et d'aujourd'hui

De janvier à mai 2012

2012 : 50 ans après les accords d'Évian et l'indépendance de l'Algérie.

Entrer dans l'histoire commune de ces deux pays est une porte incontournable pour mieux comprendre les relations à la fois complexes et privilégiées entre l'Algérie et la France depuis près de deux siècles.

L'Algérie est riche en culture littéraire, musicale (le raï symbolise aujourd'hui les métissages), en contes. La mémoire des hommes nous aide à mieux comprendre les conflits, la guerre mais aussi le bouleversement économique et social vécu par ce pays.

MATINALE SCOLAIRE « ALGÉRIE FRANCE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI »

26 avril 2012 (sous réserves)

Voici quelques propositions de pistes de travail en classe : réaliser un court enregistrement (films, interviews…) à partir de témoignages des plus anciens ayant vécu cette période de guerre (grands-parents, voisins, amis…) La projection d'extraits de ces enregistrements servira de support à la rencontre.

> à partir de novembre 2011, retrouvez le programme complet du cycle sur www.leschampslibres.fr

© Michel Ogier

Alger

Visite pour les enseignants

- **Janvier 2012**

Dates à consulter sur www.leschampslibres.fr

Expositions permanentes

Le musée du Livre et des Lettres Henri Pollès

À partir de janvier 2012

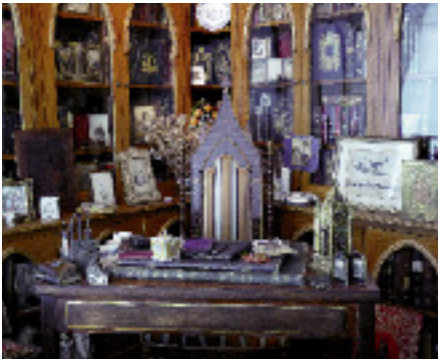
Cette exposition permanente permet de parcourir cinq pièces de la maison d'un amoureux des livres, collectionneur et écrivain, Henri Pollès. De son bureau romantique à sa chambre 1900 en passant par son escalier ou sa salle de bain, ce sont autant de découvertes : petites bibliothèques personnalisées comme la « vélothèque », la bibliothèque géographique, la bibliothèque américaine en gratte-ciel ou la « Pollesthèque », murs de reliures, gravures, faïences, boîtes décorées… Toute l'ambiance de sa maison de Brunoy y est reconstituée.

MATERNELLE (GS) - ÉLÉMENTAIRE

Partez à la découverte d'un collectionneur.

COLLÈGE - LYCÉE

Visite commentée en compagnie d'un médiateur.



© Béryl Begon

© Béryl Begon

Le cabinet de curiosités

À partir de janvier 2012

> En partenariat avec l'université Rennes 1

Ancêtre du Muséum d'Histoire naturelle, le cabinet de curiosités apparaît comme un lieu (meuble ou pièce complète) où un collectionneur présente sa vision du monde au travers d'objets scientifiques, de minéralogie, d'astronomie, de zoologie, d'entomologie, d'omithologie, d'anatomie…

La Bibliothèque offre la possibilité de voir un exemple de cabinet de curiosités du XVIIIe siècle avec des collections organisées de façon cohérente : 7 oiseaux, 8 animaux naturalisés ou en bocaux (reptiles et mammifères), 14 éléments d'anatomie, des objets scientifiques d'observation, 10 poissons, 30 insectes…

MATERNELLE (GS) - ÉLÉMENTAIRE

« **Un animal / une histoire** » : en partant d'un animal présent dans le cabinet de curiosités, venez découvrir une histoire qui le met en scène.

COLLÈGE - LYCÉE

Médiation en 2 temps : observation du cabinet de curiosités et découverte de planches du XVIIIe siècle.

Autour de la Bibliothèque et des Collections

Parcours avec médiation

© Alain Amet - musée de Bretagne

MATERNELLE (GS) - ÉLÉMENTAIRE

Une Bibliothèque pas comme les autres !

Entrez dans cette Bibliothèque aux multiples découvertes ! Un parcours à surprises… Et votre Bibliothèque idéale comment est-elle ?

COLLÈGE - LYCÉE

Découvrir la Bibliothèque de Rennes Métropole

Une visite pour mieux connaître le catalogue et le site internet de la Bibliothèque et découvrir les particularités des différents pôles : Vie du Citoyen, Patrimoine, Musiques, etc.

© DR

Parcours thématiques avec médiation

MATERNELLE (GS) - ÉLÉMENTAIRE

Petite revue de presse

Mieux comprendre l'actualité, lire le nouvel épisode d'un héros, connaître la vie des animaux, celles des hommes célèbres, jouer… Il s'en passe des choses dans les 50 journaux et magazines de la Bibliothèque ! Comment s'y retrouver ?

Les livres sont-ils tous pareils ?

En visitant la collection d'Henri Pollès et en manipulant de drôles de livres, vous aurez la réponse ! Et si cela vous donnait des idées pour en réaliser un ?

CYCLE 3 - COLLÈGE (CM1 - CM2 - 6ème - 5ème)

De la musique en Bibliothèque

Découverte du pôle Musiques de la Bibliothèque pour apprendre à se repérer dans les collections, découvrir les partitions, les magazines et les ressources dédiées du site internet de la Bibliothèque.

© DR
De la musique en Bibliothèque

COLLÈGE - LYCÉE

Flash sur la presse

Un diaporama présente la dimension patrimoniale des collections de journaux et magazines de la Bibliothèque : du quotidien d'actualité au magazine, des dépêches de l'Agence France Presse aux journaux des plus jeunes, une nouvelle approche des collections !

De l'art entre les pages : une collection de livres d'artistes à la Bibliothèque

Les livres d'artistes sont de véritables œuvres d'art. Fruits de la rencontre entre un auteur et un artiste plasticien, ils explorent et interrogent la littérature, la poésie et déconstruisent la forme traditionnelle du livre. À travers une sélection, les élèves sont invités à découvrir des livres d'artistes, à engager une réflexion personnelle ou collective sur ce type de création.

© DR

Parcours sans médiation

MATERNELLE (GS) - ÉLÉMENTAIRE

Exploration d'une malle

En complément d'une visite aux Champs Libres, le service Médiations met à disposition des enseignants et de leur classe une malle thématique sur les thèmes suivants : astronomie, auteurs et illustrateurs de Bretagne, cinq sens, enfants d'ici / enfants d'ailleurs, la Terre, la vie à l'école, la Bretagne.

La consultation des malles se fait sur place le mardi, jeudi et vendredi à partir de 12h.

MATERNELLE (GS) - ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

Visites libres sur réservation obligatoire

Vous pouvez venir à la Bibliothèque avec votre classe et sans médiation spécifique. Vous serez accueilli à votre arrivée et votre classe sera orientée par petits groupes dans différents espaces de la Bibliothèque en fonction de votre demande.

Par contre, il est impératif de réserver à l'avance.

Une malle thématique de livres peut être mise à votre disposition à La marelle au pôle Jeunesse.

> Renseignements : service Médiations - 02 23 40 67 16 / 67 05

Visite pour les enseignants

- **Mardi 27 septembre 2011 à 18h** (enseignants collège et lycée)
- **Mercredi 28 septembre 2011 à 10h** (enseignants du 1er degré)

Rendez-vous dans le hall d'accueil de la Bibliothèque

Événements

Slam scolaire

Mars 2012

CYCLE 3 - COLLÈGE - LYCÉE

> En partenariat avec l'Éducation Nationale et l'association Slam Connexion

© DR

Chaque année, un slam scolaire est organisé aux Champs Libres en salle de conférences, à l'occasion du Printemps des poètes et/ou de la Journée internationale de la francophonie. Les classes s'inscrivent en septembre pour participer et préparer leurs créations. D'autres classes peuvent être spectatrices.

L'événement fait l'objet d'une captation vidéo consultable sur www.leschamsplibres.fr

Enluminures et manuscrits

À partir de mars 2012

COLLÈGE

Trois rendez-vous exceptionnels autour des collections de la Bibliothèque.

© Bibliothèque de Rennes Métropole

Gauvain combat et désarçonne
le roi d'Outre Marche, 15ème siècle

> Renseignements : service Médiations - 02 23 40 67 16 / 67 05

Ressources pédagogiques

DES MALLES THÉMATIQUES

MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE

Prêt de 10 malles sur des thèmes différents contenant chacune 30 livres.

Thèmes des malles :

- **cycle 2 :** abécédaires, cinq sens, la vie à l'école, musiques, initiation à l'art
- **cycle 3 :** astronomie, auteurs et illustrateurs de Bretagne, musiques, la vie du livre, la Bretagne

COLLÈGE

Prêt de 3 malles sur des thèmes différents contenant chacune 30 livres.

Thèmes des malles :

- **arts graphiques**
- **musiques :** histoire de la musique, instruments et genres musicaux
- **la vie du livre :** son histoire, sa fabrication, les métiers du livre

Conditions techniques

- *caisse en plastique (55 x 35 x 30 cm) - poids : 12 à 15 kg - transport facile à la charge de l'emprunteur*

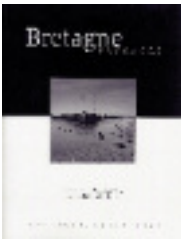
Conditions de prêt des malles

- *prêt gratuit - sur convention - durée de prêt : cinq semaines*

© DR

Dès janvier 2012 : liste des livres à télécharger sur www.leschampslibres.fr

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES



© Jean Hervoche

Bretagne paysages

Cette exposition présente des photographies noir et blanc de Jean Hervoche, avec des textes de Philippe Le Guillou sur le thème de la Bretagne.

Conditions techniques

- *22 photos noir et blanc 50 x 50 cm - 4 photos noir et blanc 700 x 700 mm - 5 plaques texte 400 x 500 mm - catalogue disponible*

Les 150 ans de la Bibliothèque rose

> *Réalisée par la Bibliothèque de Rennes Métropole*

© DR

L'exposition retrace l'histoire de la collection « Bibliothèque rose » née de l'esprit du grand éditeur Louis Hachette. Ces petits livres ont bercé des générations d'enfants : *Oui-Oui*, *le Club des Cinq* ou encore *Fantômette*.

Conditions techniques

- *13 panneaux format 80 x 120 cm*

À nous de parler !

> *Réalisée par LISAA et la Bibliothèque de Rennes Métropole*

Les étudiants de la section design graphique de L'institut supérieur des arts appliqués de Rennes (LISAA) présentent des affiches illustrant une vingtaine de slogans, à l'occasion des 40 ans de mai 1968. Quel est l'héritage de cet événement ? Quelles sont les références des jeunes de 20 ans ? Quel regard portent-ils sur les valeurs héritées de Mai 68 ? Comment abordent-ils l'autorité, la famille, l'éducation, la politique ? Ont-ils encore des illusions ? Une exposition qui suscite le débat ! Une façon ludique d'aborder le rapport entre texte et illustration, de décortiquer la construction d'un slogan.

Conditions techniques

- *20 affiches format 60 x 80 cm - prêtes à l'accrochage*

Coup de jeune sur le polar

> *Réalisée par La Joie par les livres (Centre national de la littérature pour la jeunesse) et la BiLiPo (Bibliothèque des littératures policières) à Paris.*

Cette exposition permet de découvrir les quatre thèmes principaux du roman policier classique pour la jeunesse : l'aventure mystérieuse, l'énigme, le roman noir et le suspense. Ce voyage en quatre étapes offre aussi l'occasion de dresser un panorama visuel en couleurs (illustrations de couvertures, logos de collections…) de la production éditoriale récente. Des sélections bibliographiques sont proposées à titre indicatif. Quelques suggestions d'animation à construire accompagnent les panneaux.

Conditions techniques

- *9 panneaux toilés et plastifiés de 90 x 170 cm (2 panneaux par thème et un panneau de présentation) avec 2 œillets par panneau pour accrochage - une malle de 30 romans policiers jeunesse - un livret explicatif*

Tous mes droits d'enfants

> *Exposition produite par les éditions Rue du monde*

Cette exposition permet de faire découvrir la Convention internationale des droits de l'enfant. Textes brefs, données-clés, photos, témoignages suscitent l'interrogation sur la vie des enfants partout dans le monde. Une vraie prise de conscience par les enfants de leurs droits. L'exposition est accompagnée d'une sélection de livres réalisée par la Bibliothèque de Rennes Métropole.

Conditions techniques

- *14 panneaux rigides à suspendre 80 x 60 cm - une malle de 30 livres*

© Euro RSCG 360 - Plantu

Dessins de presse à la Une

Cette exposition légère et synthétique reprend les grandes thématiques de l'exposition présentée en 2010 aux Champs Libres : quel est le rôle d'un dessinateur de presse ? Qu'est-ce qui caractérise son style ? Quels sujets traite-t-il et de quelle manière ? Quelles sont les limites à sa liberté d'expression ?

Conditions techniques

- *8 panneaux déroulants autoportés 85 x 200 cm - prêt gratuit*

Colette buissonnière

Disponible à partir de janvier 2012

Cette exposition permet d'aborder les thèmes de l'autobiographie, du travail de l'écrivain et de la correspondance à travers les différentes facettes de l'auteur, entre honneurs et scandales. Les passions de Colette (écriture, cinéma, théâtre, journalisme, musique… jusqu'aux produits de beauté) vues à la lumière de sa biographie.

Conditions techniques

- *12 panneaux rigides 100 x 70 cm à suspendre - une malle de livres*

© Roger - Viollet

> **Conditions de prêt des expositions itinérantes**

Prêt gratuit - durée minimale 1 mois - durée maximale 2 mois - assurance et transport à la charge de l'emprunteur

> **Renseignements : service Médiations 02 23 40 67 16 / 67 05**

Espace des sciences

Association loi 1901 créée en 1984, l'Espace des sciences est un centre régional de culture scientifique, technique et industrielle qui a été labellisé "Science et culture - innovation" par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche en 2008. Il a pour vocation de rendre accessible à tous les sciences et techniques à travers ses différentes activités (expositions, Planétarium, revue Sciences Ouest, expositions itinérantes…).

© Espace des sciences

Expositions temporaires

SALLE EURÊKA

Homme / Femme : testez vos différences !

Du 27 septembre 2011 au 11 mars 2012

> Exposition réalisée par Technopolis, le centre flamand des sciences situé à Malines, Belgique

© Espace des sciences

« Les femmes n'ont pas le sens de l'orientation »

« Les hommes sont incapables de faire plusieurs choses à la fois »

« Les filles sont plus observatrices que les garçons »

« Les garçons sont meilleurs en mathématiques que les filles… »

Dans cette exposition interactive les visiteurs testent leurs idées reçues en se prêtant au jeu à travers 25 modules interactifs sur des sujets tels que la biologie, les mathématiques, les sciences physiques ou encore l'art. Quelles sont les différences d'aptitudes entre les garçons et les filles ? Et en existe-t-il vraiment ? La question est alors de connaître le rôle de la biologie, mais aussi l'influence de l'environnement social et culturel dans la construction des identités masculines et féminines.

À PARTIR DU CE2

Sommes-nous si différents ?

Où est la poule ? Où est le coq ? Prêtez-vous au jeu et retrouvez la femelle et le mâle chez les animaux. Savez-vous aussi le faire chez l'Homme ?

© E. Watteau photothèque département du Nord

A priori, la réponse paraît simple, et pourtant… Quelles sont les différences biologiques entre les hommes et les femmes ? Qu'en est-il des différences psychologiques et comportementales ? Sont-elles liées à notre cerveau ou à notre environnement socioculturel ?

Un animateur vous présente les dernières découvertes scientifiques sur la question et vous aide aussi à décrypter les stéréotypes présents autour de nous dans la publicité, les magazines, la télévision…

- **Mardi, jeudi, vendredi :** 9h, 10h30, 14h, 15h30
- **Mercredi :** 10h30

> Ouverture des réservations le 27 septembre 2011

Vous avez dit « Chimie » ?

Du 27 mars au 2 septembre 2012

> Exposition coproduite par Universcience et l'Espace des sciences et en partenariat avec l'UIC, le CEA et l'université de Strasbourg.

© Universcience

La chimie est la science qui permet de comprendre et d'expliquer la matière et ses transformations. C'est aussi une industrie qui invente, fabrique, améliore des produits que nous utilisons tous les jours. Bref, la chimie est incontournable dans notre monde moderne.

Vous avez dit chimie ? est une exposition interactive qui propose d'explorer le monde de la chimie, elle se fait également l'écho des enjeux de société majeurs auxquels la chimie doit faire face aujourd'hui : mieux respecter notre environnement et notre santé. Pour cela, les chimistes doivent maîtriser les dangers, réduire les coûts, valoriser les déchets, optimiser l'emploi des ressources disponibles ou en trouver de nouvelles.

À PARTIR DU CE1

> Ouverture des réservations le 27 mars 2012

Expositions permanentes

LE LABORATOIRE DE MERLIN

> Exposition produite par l'Espace des sciences

Galette le Dragon et Ribot le Chevalier sont punis car ils ont cassé du matériel de Merlin : ils ne doivent pas quitter le Laboratoire. Venez leur tenir compagnie et essayez toutes les manipulations… Mais attention Merlin ne doit pas le savoir. Dans cette salle exploratoire, de nombreux phénomènes sont mis en évidence à partir de 30 manipulations interactives.

À PARTIR DU CP

Enquête au labo

Un vol a été commis dans le Laboratoire de Merlin, un animateur de l'Espace des sciences vous propose de mener l'enquête en utilisant les techniques d'investigation de la police scientifique. Vous connaissiez sans doute l'analyse des empreintes digitales, des cheveux ou encore de l'ADN. Mais saviez-vous que votre odeur ou vos traces de chaussures pouvaient aussi vous trahir ?

© Espace des sciences

À PARTIR DU CE2

GRAND FROID

En suivant la démarche scientifique, mettez-vous dans la peau d'un chercheur pour expliquer des phénomènes étonnants se produisant à basses températures : faire bouillir un liquide à -196°C, former un nuage, faire rétrécir du métal… Et même faire léviter des objets par le froid ! Pour les 100 ans de la supraconductivité, un animateur vous entraîne dans un domaine où les applications sont au cœur de la recherche actuelle.

> Mardi, jeudi, vendredi : 9h, 10h30, 14h

> Mercredi : 10h30

SALLE DE LA TERRE

Roches armoricaines

FERMETURE FIN AVRIL 2012

> Exposition produite par l'Espace des sciences en collaboration avec le laboratoire Géosciences (université de Rennes 1, CNRS)

De la Mayenne à la pointe du Raz et du Cotentin à la Vendée… C'est le Massif Armoricain que nous connaissons aujourd'hui, mais comment était-il il y a 650 millions d'années ? Parcourez son histoire grâce aux indices laissés dans les pierres. À vos loupes !

Découvrez grâce à des multimédias, des films et un simulateur de tremblements de terre, comment l'activité de la planète agit sur les paysages qui nous entourent.

MATERNELLE (MS - GS)

Secrets de cailloux

Le groupe est accueilli par deux animateurs de l'Espace des sciences pour réaliser les deux ateliers à tour de rôle.

- **Atelier 1 :** expériences sensorielles autour des cailloux
- **Atelier 2 :** découverte des fossiles

> Jeudi : 9h et 10h30

À PARTIR DU CP

Sur la piste des dinosaures

Les dinosaures ont peuplé notre planète bien avant l'apparition de l'Homme. Aujourd'hui, ces créatures du passé nous livrent leurs secrets. À quelle vitesse courait un Vélociraptor ? De quelle taille était un œuf de Diplodocus ?

À la manière d'un paléontologue, les élèves découvriront le mode de vie de ces animaux grâce à des empreintes de pas, des dents et des griffes fossilisées.

À PARTIR DU CE1

Tremblements de terre

Des phénomènes naturels nous rappellent régulièrement que notre planète est active. Les tremblements de terre, comme celui de 2011 au Japon, en sont un exemple. Où se déclenchent-ils ? Peut-on les prévoir ? Quels sont les dégâts ? Un animateur montre aux élèves, à l'aide d'une table sismique, les mécanismes et les conséquences de ces manifestations géologiques.

Activités volcaniques

Les volcans sont les témoins naturels de l'activité de notre planète. Impressionnants et imprévisibles, ils engendrent souvent crainte et fascination. Mais les connaissons-nous vraiment ? Au cours de cette animation, les élèves découvrent leurs modes de formation et leur grande diversité : des films spectaculaires illustrent les deux types d'éruptions volcaniques et une maquette dévoile l'intérieur d'un volcan et les mystères qu'il renferme.

> Mardi, vendredi : 9h, 10h30, 14h

> Mercredi : 10h30

> Jeudi : 14h

© Espace des sciences

Le Planétarium

Pour mieux comprendre et appréhender l'Univers, le Planétarium de l'Espace des sciences vous propose plusieurs thèmes de séances et activités qui vous transporteront vers l'infiniment grand. Vous y découvrirez des phénomènes astronomiques, les constellations imaginées par nos ancêtres et de nombreuses images actuelles révélant les beautés du Cosmos.

Laissez vous guider lors de voyages dans le Système Solaire, ou au-delà des limites de notre galaxie, jusqu'aux confins de l'Univers.

Séances

Du mardi au vendredi : 9h30, 11h, 14h30, 16h, 17h30 et en nocturne le mardi à 19h

Le matin, soyez les premiers à réserver une séance et choisissez le thème et le niveau pour la classe entière. L'après-midi le thème de la séance est imposé.

Chaque séance est commentée et pilotée en direct par un médiateur-conférencier qui adapte son discours au public, au thème, à l'actualité astronomique.

MATERNELLE

Le petit spationaute

Spécialement destinée aux très jeunes enfants, cette séance invite les petits spationautes à une découverte simple de l'astronomie. Une toute première approche qui présente le jour, la nuit, le Soleil, les étoiles, les planètes, l'Homme dans l'Espace…

À PARTIR DE 6 ANS

À la découverte du système solaire

Chacune des planètes de notre Système Solaire est un monde étonnant. En voyageant de l'une à l'autre vous découvrirez leurs caractéristiques. On s'approchera également du Soleil, des satellites naturels, des astéroïdes et nous évoquerons les comètes, les exoplanètes…

Autant d'images étonnantes rapportées en permanence par les sondes interplanétaires.

© Planétarium EDS

Le ciel, cette nuit

Pour s'initier à l'astronomie, commençons par lever les yeux vers le ciel la nuit. Comment reconnaître une planète parmi des centaines d'étoiles ? Que sont les étoiles filantes, les constellations, les nébuleuses, les galaxies… ? C'est par l'observation du ciel nocturne du jour de votre visite que vous découvrirez ce qui se cache derrière ces mots.

Enfin, nous vous invitons à un voyage qui vous permettra de mieux appréhender l'immensité de l'Univers.

L'homme et l'espace

En 1957, le premier satellite artificiel, Spoutnik 1, était placé en orbite autour de la Terre. Ce lancement marquait le début de la grande aventure spatiale. Cette séance relate l'histoire extraordinaire de la conquête spatiale, des toutes premières fusées, aux projets futurs.

À PARTIR DE 8 ANS

La Lune notre satellite

La Lune est le satellite naturel de la Terre. Familière dans notre ciel, nous pensons tout connaître d'elle. Mais comment s'est-elle formée ? À quoi correspondent les phases que nous pouvons observer ? Comment expliquer le phénomène des éclipses ?

En observant la Lune depuis la Terre, mais également dans l'espace, ces questions trouveront des réponses.

Comprendre les saisons

Au cours de l'année, la durée des jours et des nuits varie. Alors, le Soleil se lève-t-il vraiment tous les jours à l'Est ? De même, se couche-t-il imperturbablement à l'Ouest ? À quoi correspondent les jours du printemps, de l'été, de l'automne et de l'hiver ? Pourquoi parle-t-on d'équinoxe et de solstice ?

Le pourquoi des saisons qui rythment notre vie vous sera expliqué.

À PARTIR DU COLLÈGE

Les légendes du ciel

À travers les âges et les civilisations, les Hommes ont toujours cherché à comprendre les mystères de la voûte céleste. Face à leur peur, ils ont inventé des histoires pour tenter d'expliquer les phénomènes astronomiques qu'ils observaient. Au fil du temps ces histoires sont devenues des légendes qui nous permettent encore aujourd'hui de reconnaître les constellations.

Et pourtant elle tourne

Il y a 400 ans, Galilée fut l'un des premiers à observer le ciel avec une lunette astronomique. Il a ainsi révélé que le Cosmos n'était pas tel qu'on l'imaginait à l'époque. Pour cela, il est considéré comme le père de l'astronomie moderne.

En remontant à l'époque de Galilée, vous découvrirez ces observations qui ont notamment permis une meilleure compréhension du Système Solaire.

Infinity express

À destination des échanges scolaires linguistiques, des jumelages… Séance automatisée de 30 min en anglais, allemand ou espagnol ; suivie de 30 min de séance en français et en direct.

À PARTIR DU LYCÉE

La vie des étoiles

Le Soleil est une étoile. Mais qu'est-ce qu'une étoile ? Les étoiles sont-elles toutes identiques ? Nous savons aujourd'hui qu'elles ont un cycle de « vie » et que, comme nous, elles naissent et elles meurent. Comment naît une étoile ? De quelle façon va mourir le Soleil ? Peut-on prévoir sa mort ? Les mystères étoilés de la voûte céleste se révèlent aux travers de magnifiques images.

Hubble et le mystère des galaxies

Edwin Hubble, astronome américain, a repoussé les limites de l'Univers par ses travaux. En découvrant que celui-ci était composé de galaxies et qu'il était en expansion, il en a révolutionné notre vision. En hommage, un télescope porte aujourd'hui son nom. Plus de 20 ans après son lancement, le télescope spatial Hubble nous plonge toujours au cœur des beautés de l'Univers et fait avancer notre connaissance.

© Planétarium EDS

ATELIERS ET CLASSES

MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

Ateliers d'astronomie

Ces interventions pédagogiques ont lieu dans les écoles ou au Planétarium dans l'Espace Galilée. Grâce à la manipulation de maquettes et à des activités ludiques et interactives, les enfants pourront commencer à appréhender le monde qui les entoure.

ÉLÉMENTAIRE (À PARTIR DE 8 ANS)

Classes d'astronomie

Leur durée peut varier et contenir plusieurs séquences : ateliers en classe, dans l'Espace Galilée, séances au Planétarium et observations nocturnes. Les sujets abordés sont nombreux.

> ***Du lundi au vendredi.*** *Thèmes à définir avec les enseignants : les saisons, la Lune, le Système Solaire, les constellations, la conquête spatiale…*

> ***Renseignements : planetarium@espace-sciences.org***

TOUS NIVEAUX

Fête de la science

du 12 au 16 octobre 2011

> Réservation obligatoire dès le lundi 19 septembre 2011

Pour sa 20ème édition la Fête de la Science a pour thèmes principaux :

- L'année internationale de la chimie
- L'année internationale des forêts
- L'année internationale des outre-mer français

Un Village des Sciences pour les scolaires aura lieu le vendredi 14 octobre à Pont-Péan de 9h à 17h (ouvert au public de 17h à 19h). Les élèves pourront venir y rencontrer des chercheurs.

> Renseignements et réservation dès le vendredi 19 septembre auprès de : Myriam Collet - 02 23 40 67 89

Un Village des Sciences exceptionnel sous 2 000 m² de chapiteau, sera installé sur l'esplanade Charles de Gaulle (en face des Champs Libres) et ouvert au public de 14h à 19h le samedi 15 et le dimanche 16 octobre. À ne pas manquer, plus de 50 animations seront proposées.

En Bretagne, d'autres Villages des Sciences sont également organisés à Brest, Lorient, Lannion, Morlaix et Ploufragan.

> Tout le programme sur : www.espace-sciences.org

© Espace des sciences

© Espace des sciences

Festival des sciences

du 7 au 16 octobre 2011

Dans le cadre du Festival des Sciences de Rennes Métropole, de nombreuses activités seront proposées aux élèves du premier et second degré, aux Champs Libres mais également sur différentes communes de l'agglomération rennaise.

> Réservation obligatoire à partir du lundi 19 septembre, dans la limite des places disponibles

> Renseignements et réservation : Myriam Collet - 02 23 40 67 89

> Tout le programme sur : www.espace-sciences.org

Ressources pédagogiques

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

L'Espace des sciences met à disposition des modules d'expositions de sa conception ou acquis auprès d'organismes partenaires. Ces produits de culture scientifique et technique sont conçus pour être itinérants.

Ce centre de ressources est régulièrement enrichi par de nouvelles créations. Par la diversité de leur taille et des sujets traités, ces modules d'expositions sont d'excellents supports pour des animations thématiques et des actions de sensibilisation et de vulgarisation. En lien avec certaines expositions, le Centre régional de documentation pédagogique de Bretagne (CRDP) a sélectionné des livres, des CD, des DVD vidéo et des mallettes à destination des enseignants.

Le catalogue, la liste, le descriptif et les conditions de mise à disposition des expositions sont consultables sur le site internet de l'Espace des sciences à la rubrique "Expositions itinérantes". Un catalogue papier est également disponible sur simple demande.

> Renseignements : Patrick Le Bozec, chargé de diffusion 02 23 40 66 46 diffusion@espace-sciences.org

© Espace des sciences

ANIMATIONS DANS LES COLLÈGES

Un soutien du département d'Ille-et-Vilaine permet à l'Espace des sciences de favoriser l'accueil des collégiens aux Champs Libres mais aussi d'intervenir dans tous les collèges du département.

Initiée il y a 12 ans, l'opération "Découvrons la science en Ille-et-Vilaine" vous permet de bénéficier d'animations dans votre classe et d'accompagner certains de vos projets : expositions créées par les élèves, théâtre scientifique…

> Renseignements et réservations : Michel Bouchet et Hélène Jolly 02 23 40 66 52 college35@espace-sciences.org

© P. Martin

Musée de Bretagne

Le musée de Bretagne est un musée d'histoire et de société qui se déploie sur 2 000 m² au premier étage des Champs Libres. Il retrace l'histoire de la Bretagne, de la Préhistoire à nos jours, à travers l'exposition permanente *Bretagne est Univers*.

« Une boîte de conserve, par exemple, caractérise mieux nos sociétés que le bijou le plus somptueux ou que le timbre le plus rare. Il ne faut donc pas craindre de recueillir les choses même les plus humbles et les plus méprisées […] En fouillant un tas d'ordures, on peut reconstituer toute la vie d'une société. »

Marcel Mauss

© Alain Amet - musée de Bretagne

Expositions temporaires

Les Bretons et l'argent

Jusqu'au 30 octobre 2011

Euro RSCG 360 © A. Amet-musée de Bretagne

Si l'argent fait le bonheur, c'est sans doute celui des historiens ? Étudier l'argent, ses usages et sa circulation, permet de décrypter les structures sociales, les traditions, les comportements individuels et collectifs de nos ancêtres, de nos contemporains aussi. Avec *Les Bretons et l'argent*, le musée de Bretagne relit la vie quotidienne des Bretons et la construction historique de la Bretagne à travers le rôle joué par la monnaie, l'épargne et le commerce depuis l'Ancien Régime.

MÉDIATIONS POUR LES SCOLAIRES DU CYCLE 3 AU LYCÉE

Visite pour les enseignants

Pour l'exposition *Les Bretons et l'argent* (enseignants du secondaire)

- **Mardi 13 septembre de 18h30 à 20h**
- **Mardi 27 septembre de 18h30 à 20h**

Pour l'exposition *Soyons fouilles* : Dates à consulter sur www.leschampslibres.fr

Soyons fouilles

Découvertes archéologiques en Bretagne

Du 16 décembre 2011 au 29 avril 2012

Cyan 100 © EH. Paitier, Inrap

Partons à la découverte des fouilles archéologiques menées en Bretagne ces vingt dernières années ! Au gré d'un parcours ponctué d'objets issus de fouilles, de cartes, de films et de reconstitutions 3D, le public chemine sur les traces de son passé. « Dis-moi comment tu habites, je te dirai qui tu es » : tel est le parti pris de cette exposition qui apporte des éclairages inédits sur les modes de vie des sociétés anciennes.

Des premiers peuplements de l'Ouest vers - 500 000 ans aux questions que pose l'archéologie des périodes récentes, des premiers habitats aux forteresses du Moyen Âge, le visiteur est plongé dans une lecture renouvelée du passé.

MÉDIATIONS POUR LES SCOLAIRES DU CYCLE 2 AU LYCÉE

> Ouverture des réservations le 16 décembre 2011

HISTOIRE DES ARTS

« L'histoire des arts travaille sur des œuvres d'art ou tout autre « objet » culturel. »

Cf. Vadémécum sur la mise en œuvre de l'enseignement de l'histoire des arts - Académie de Rennes.

Une statue antique d'Hercule, une boîte de sardine, une monnaie gauloise, une mosaïque d'Odorico, un costume traditionnel, une affiche de propagande de l'entre-deux-guerres sont autant d'objets de culture révélateurs de la richesse des collections du musée de Bretagne.

Expositions permanentes

Bretagne est Univers : une plongée dans l'Histoire pour mieux comprendre la société contemporaine bretonne

Terre du bout du monde, mais carrefour des échanges maritimes, la Bretagne a tour à tour été une région marginalisée et prospère. Cette dichotomie sert de fil directeur à l'exposition permanente Bretagne est Univers, colonne vertébrale du musée de Bretagne. Fondée sur une réflexion sur l'identité régionale, l'exposition met en scène l'histoire de la Bretagne des origines à nos jours. Intégrant les recherches les plus récentes en histoire, archéologie et ethnologie, elle tire profit d'un fonds documentaire exceptionnel.

MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE

À la recherche d'Hercule et Brigitte

Cycle 1

© Espace des sciences

Découverte de l'espace consacré à la Préhistoire et à l'Antiquité par une histoire et un jeu de recherche de personnages. Une séance de coloriage en salle clôture la visite.

Objectifs : découvrir un lieu patrimonial et ses objets - stimuler le sens de l'observation et de la curiosité - se repérer et se déplacer dans différents espaces.

Il était une fois l'Armor et l'Argoat

Moyenne section - CP

Deux contes traditionnels, l'un à la mer, l'autre à la campagne, plongent les enfants dans l'imaginaire et la vie de la Bretagne du XIX[e] siècle. Un jeu de manipulation d'objets et de matériaux permet de comparer les deux modes de vie. Un carnet-découverte à compléter est remis aux élèves.

Objectifs : découvrir différents modes de vie du passé récent en Bretagne - écouter, comprendre et retenir une histoire - classer, comparer et interpréter des objets et des matières.

Outils et matériaux de la préhistoire

Cycles 2 et 3

Découverte de la Préhistoire et du mode de vie des premiers hommes par la manipulation de reproductions d'outils préhistoriques en pierre, bois, os, écorce et terre cuite.

Objectifs : s'initier à la vie quotidienne au temps de la Préhistoire - observer et commenter des objets du passé - découvrir les usages des différents matériaux naturels.

CYCLE 3 - COLLÈGE

Le petit atelier gaulois

Cycle 3 - 6ème - 5ème

Initiation à la civilisation et à l'art celte en Armorique par la découverte des monnaies de l'exposition, par des jeux pédagogiques (puzzles, dessins).

Objectifs : découvrir la civilisation celte - comprendre le rôle de la monnaie dans le fonctionnement d'une société - s'initier à la numismatique et à son champ lexical.

© Alain Amet - musée de Bretagne

Objets phares

Une thématique au choix

Visite active sur ce que nous révèlent les objets emblématiques des collections du musée. Un carnet-découverte remis à chaque élève permet de mettre en contexte la période historique choisie et aborde les notions clés à retenir. Le contenu de la visite est adapté au niveau des élèves.

Objectifs : découvrir en détail une période historique - mettre en relation objets patrimoniaux et phénomènes historiques - acquérir un vocabulaire spécifique.

Objets-phares : Préhistoire
Cycle 3

© Alain Amet - musée de Bretagne

Objets-phares : Antiquité
Cycle 3 - 6ème, 5ème latinistes

- la conquête : les apports gaulois et les apports romains
- la ville et les lieux publics / la campagne et les voies
- la vie quotidienne (parure, hygiène, épigraphie…)

Objets-phares : Moyen Âge
Cycle 3 - 5ème

- la Bretagne du Haut Moyen Âge (476 - 1000) : de l'Armorique à la Bretagne
- la Bretagne féodale (1000 - 1300) : de la motte au donjon
- la Bretagne ducale (1300 - 1532) : un duché, une monnaie et des navires

Objets-phares : Ancien Régime
Cycle 3 - 4ème

- la société : les trois ordres
- l'âge d'or économique (1532 - 1675)
- de l'absolutisme royal à la Révolution

Objets-phares : De la Révolution à l'Entre-deux-guerres
Cycle 3 - 4ème

- Révolution et chouannerie
- surpeuplement, forte immigration, chemin de fer
- aspects économiques, sociaux et politiques : industrialisation, séparation Église/État…
- aspects culturels : succès littéraires, collecte orale, essor du costume…

Objets-phares : Bretagne des campagnes, des côtes, des villes, des plages
Cycle 3 - 4ème

- mécanisation de l'agriculture
- industrialisation de la pêche
- diversité des parlers populaires et diffusion du français
- bourgeoisie urbaine, grands magasins et transports collectifs
- tourisme balnéaire

Objets-phares : L'entaille des deux guerres (1914 - 1918 et 1939 - 1945)
Cycle 3 - 3ème

- le front / l'arrière
- diversité et évolution des attitudes face à l'occupant
- entre occupation allemande et bombardements alliés

Objets-phares : La Bretagne contemporaine (de 1950 à nos jours)
Cycle 3 - 3ème

- l'industrie
- les nouvelles technologies
- l'agriculture
- le tourisme
- la pêche
- la culture

© Alain Amet - musée de Bretagne

LYCÉE

VISITES GÉNÉRALES

Au choix :

- la Bretagne, des origines à nos jours
- la Bretagne, de la Préhistoire à la Révolution française
- la Bretagne, du XIXe siècle à aujourd'hui

Objectifs : mettre en perspective l'histoire régionale - apprendre à replacer les objets de collections dans un contexte historique - analyser un espace muséographique.

Cette visite est également proposée sans médiateur et sur réservation à 14h.

LYCÉE

PARCOURS HISTORIQUES

Au choix, trois visites thématiques de l'exposition Bretagne est Univers :

De la christianisation de l'Armorique à la fin du duché de Bretagne

2nde

- naissance et diffusion du christianisme : bretonnisation de l'Armorique
- organisation de l'Église et affirmation du pouvoir ducal : la Bretagne féodale
- guerres, échanges commerciaux et influences culturelles : la Bretagne ducale

La Bretagne de 1850 à 1914

1ère

- territoire et démographie : développement du réseau ferroviaire, essor démographique et émigration
- une société nouvelle : industrialisation des activités et émergence d'une classe ouvrière
- contestation du conservatisme : catholicisme puissant, premiers pas de la laïcité
- aspects culturels : succès littéraires, collecte orale, essor du costume…

La Bretagne dans le couloir des deux guerres mondiales

1ère - terminale

- 1914 - 1918 : départ et vie au front (lettres de poilus, artisanat de tranchée…), mobilisation à l'arrière (travail des femmes, embrigadement de la jeunesse), vague de commémorations
- Entre-deux-guerres : la société bretonne partagée entre tradition et modernité, renouveau des arts…
- 1939 - 1945 : face à l'occupant, diversité et évolution des attitudes, bombardements alliés et nécessité de la reconstruction.

L'affaire Dreyfus

COLLÈGE - LYCÉE

4ème et 1ère – visite libre ou commentée (introduction par un médiateur)

De nombreux objets de collection et un documentaire de Pierrick Guinard (28 minutes) permettent de découvrir et de comprendre le déroulement de l'affaire Dreyfus. Cet espace muséographique est un outil pédagogique majeur pour analyser l'impact de l'affaire dans la presse et dans la société française, et pour aborder la question des droits de l'Homme.

© Alain Arnet - musée de Bretagne

Visite pour les enseignants

- **Mercredi 5 octobre de 10h à 12h :** Préhistoire et Antiquité (1er degré)
- **Jeudi 13 octobre à 18h :** L'affaire Dreyfus (enseignants du secondaire)
- **Jeudi 10 novembre à 18h :** De la Préhistoire à la Révolution (enseignants du secondaire)
- **Jeudi 8 décembre à 18h :** La Bretagne contemporaine (enseignants du secondaire)
- **Mercredi 8 février de 10h à 12h :** du Moyen Âge au Siècle des lumières (1er degré)
- **Mercredi 4 avril de 10h à 12h :** de la Révolution française à nos jours (1er degré)

Rendez-vous dans le hall d'accueil des Champs Libres.

Dates à consulter sur www.leschampslibres.fr

Ressources pédagogiques

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Mali au féminin

À travers le prisme de la femme, cette exposition propose une photographie de la société et la culture malienne d'aujourd'hui. De Bamako au plateau Dogon, en passant par la Bretagne, une exploration sensible des volontés d'émancipation et de développement de ce grand pays d'Afrique de l'Ouest.

Conditions techniques

- *6 panneaux 85 x 200 cm sur structure déroulante autoportée (roll-up), 2 DVD, 4 toiles 160 x 106 cm sur structure autoportée à monter.*

Odorico, mosaïste art déco

Une découverte de la mosaïque, son histoire, ses techniques et ses usages dans le Grand Ouest à partir de l'histoire de la famille Odorico et de ses réalisations.

Conditions techniques

- *10 panneaux 85 x 200 cm sur structure déroulante autoportée (roll-up).*

Le roi Arthur, une légende en devenir

Cette exposition présente les personnages principaux de la légende ; à chacun est associé un objet ou un lieu majeur. Par leur évocation se dessinent les principaux épisodes et thématiques de la geste arthurienne. L'iconographie reflète la diversité des représentations de la légende arthurienne à travers les siècles : enluminures, tableaux, photos de films, bande dessinée, etc.

Conditions techniques

- *8 panneaux sur structure déroulante autoportée (roll'up).*

> **Conditions de prêt des expositions itinérantes**

Prêt gratuit - durée 1 mois maximum - assurance et transport à la charge de l'emprunteur.

> **Renseignements : Manuel Moreau**
02 23 40 67 52
m.moreau@leschampslibres.fr

MALLE THÉMATIQUE

Odorico, mosaïste art déco

En complément de l'exposition itinérante, une malle pédagogique *Odorico, mosaïste Art déco*, retrace l'histoire et le travail de cette famille de mosaïstes italiens installée sur deux générations à Rennes (1882-1945). La malle contient entre autre :

- 2 mosaïques représentatives de l'entreprise Odorico.
- 2 DVD sur la réalisation de mosaïques en pose directe et indirecte.
- des échantillons de différents matériaux.
- des « parcours découverte » dans les villes de Rennes, Vitré et Fougères.
- des fiches pédagogiques.

Conditions techniques

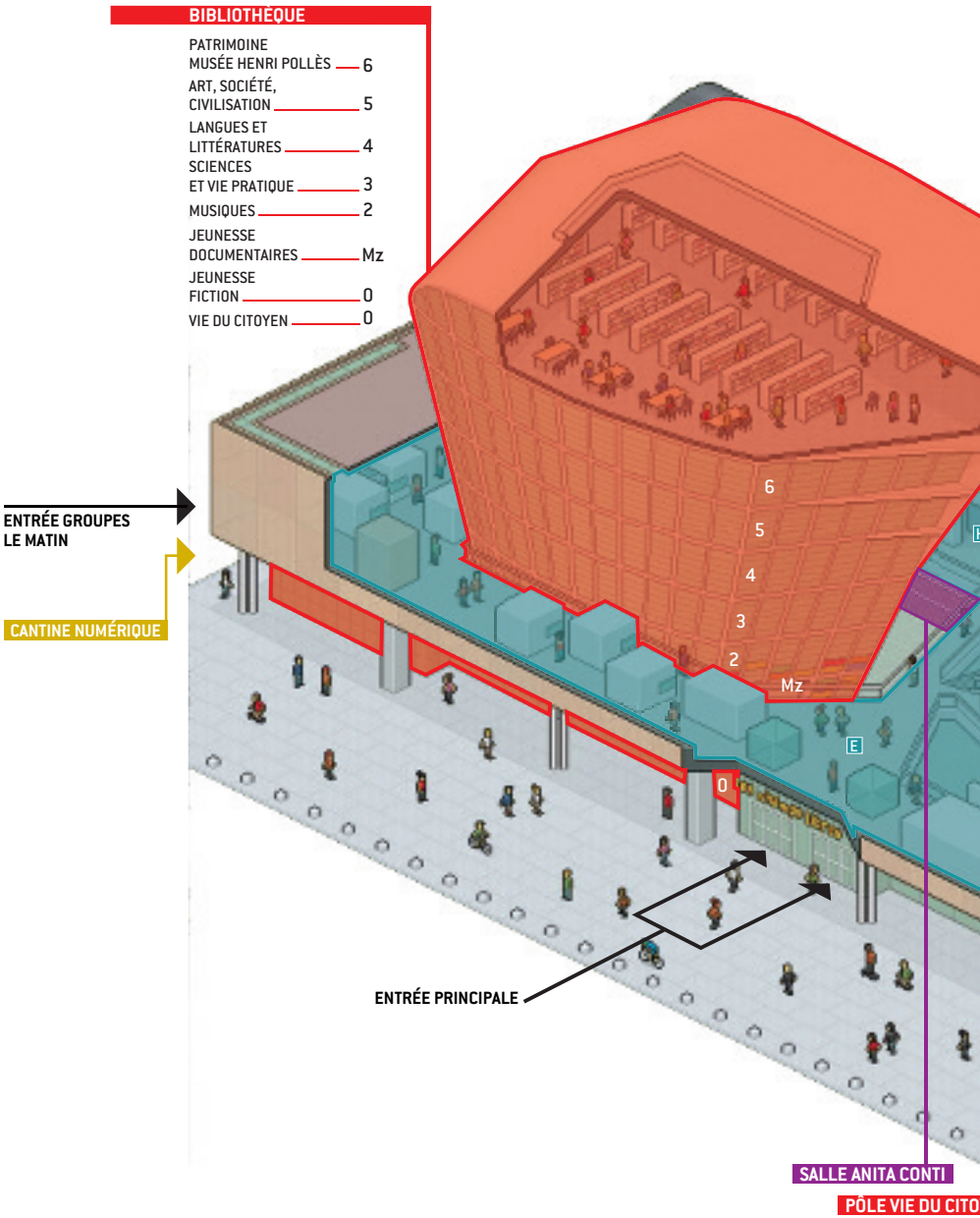
- *6 panneaux*

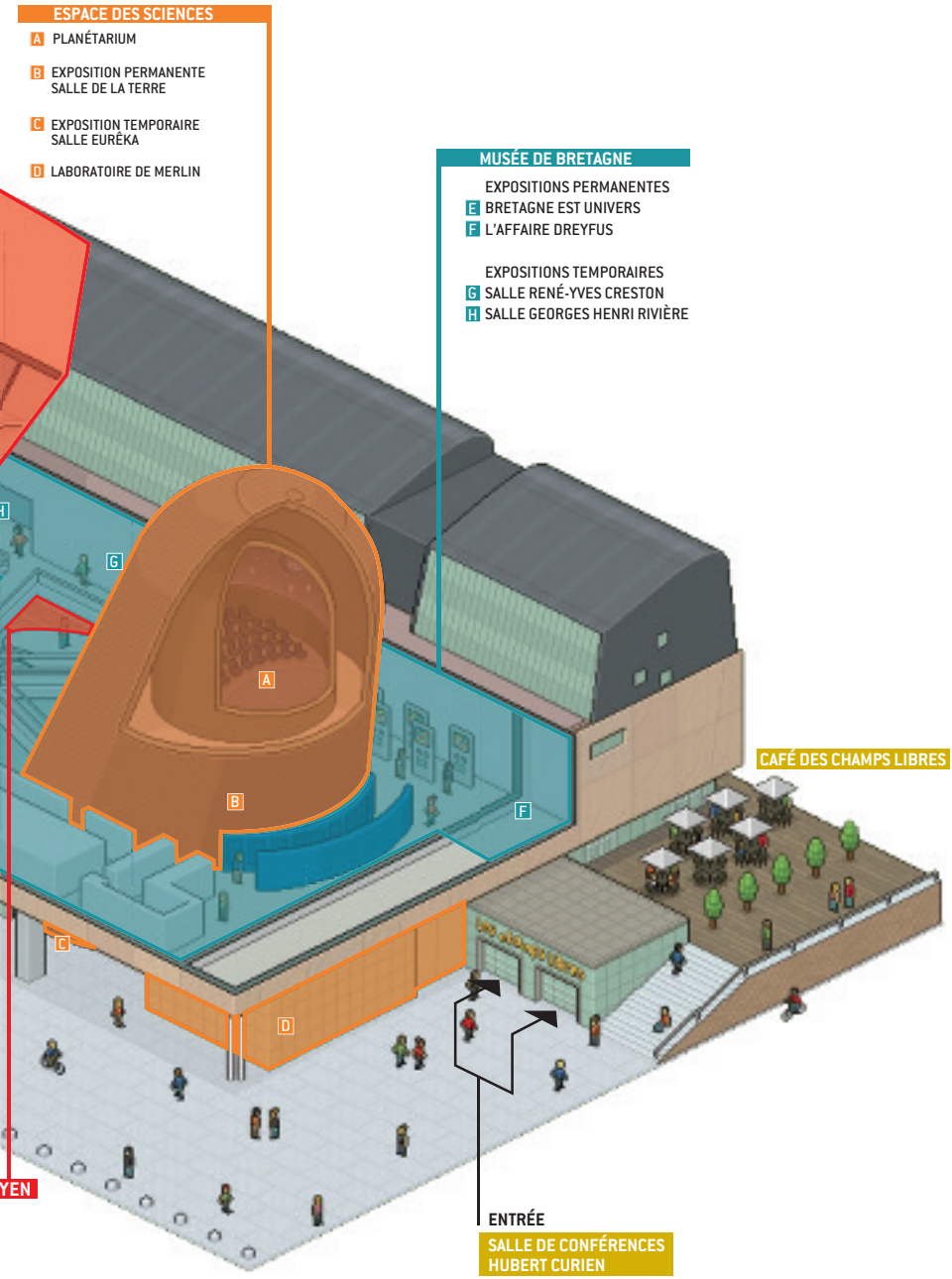
> **Conditions de prêt des malles thématiques**

Prêt gratuit - durée 1 mois maximum - assurance et transport à la charge de l'emprunteur.

> **Renseignements : Manuel Moreau**
02 23 40 67 52
m.moreau@leschampslibres.fr

Plan des Champs Libres




ESPACE DES SCIENCES
A PLANÉTARIUM
B EXPOSITION PERMANENTE
SALLE DE LA TERRE
C EXPOSITION TEMPORAIRE
SALLE EURÊKA
D LABORATOIRE DE MERLIN
MUSÉE DE BRETAGNE
EXPOSITIONS PERMANENTES
E BRETAGNE EST UNIVERS
F L'AFFAIRE DREYFUS
EXPOSITIONS TEMPORAIRES
G SALLE RENÉ-YVES CRESTON
H SALLE GEORGES HENRI RIVIÈRE
CAFÉ DES CHAMPS LIBRES
ENTRÉE
SALLE DE CONFÉRENCES
HUBERT CURIEN

Les expositions temporaires 2011-2012

- *Les Bretons et l'argent* ..... *Du 10 mai au 30 octobre 2011*
  Musée de Bretagne

- *Homme / Femme : testez vos différences !* ..... *Du 27 septembre 2011 au 11 mars 2012*
  Espace des sciences

- *Images d'Alice, au pays des merveilles* ..... *Du 25 octobre 2011 au 11 mars 2012*
  Salle Anita Conti

- *Soyons fouilles, découvertes archéologiques en Bretagne* ..... *Du 16 décembre 2011 au 29 avril 2012*
  Musée de Bretagne

- *Algérie France d'hier à aujourd'hui* ..... *De janvier à mai 2012*
  Bibliothèque

- *Vous avez dit « Chimie » ?* ..... *Du 27 mars au 2 septembre 2012*
  Espace des sciences

- *Hommes racines : photographies - Pierre de Vallombreuse* ..... *Du 24 avril au 30 septembre 2012*
  Salle Anita Conti

www.leschampslibres.fr

Les champs libres Bibliothèque espace des sciences musée de Bretagne HOMMES & CULTURES académie Rennes Éducation nationale

CRÉATION graphie couleurs RENNES

Licence entrepreneur de spectacles n° 1044616-1044617-1044618